我的閱讀專欄(7)象宮鴛劫(Elephant Walk)

李家同

 我有的時候會非常懷念小時候看過的電影，運氣很好，我訂了中華電信的MOD，所以就可以看到很多老電影。最近我看到一部老電影，叫做象宮鴛劫，這部電影的男主角叫做Peter Finch，女主角是伊莉莎白泰勒。據說原來的女主角是費雯麗，可是費雯麗演到一半就精神崩潰了，所以最後的電影裡有一些女主角的長鏡頭仍然是費雯麗，觀眾是看不出來的。

 這部電影講的是發生在斯里蘭卡的故事，當時這個地方是叫做錫蘭，也是英國的殖民地，它們著名的產品是茶。男主角是一個英國總督的兒子，英國總督其實就是土皇帝，所以在當地當然富可敵國，他的莊園奇大無比，當然也種了很多茶樹，雇用了很多當地的人採茶。

 莊園中當然有一座豪宅，對於我們來講，這種豪宅是很難想像的，可是這座豪宅的地點有極大的問題。因為附近山上有很多的野象，這些象要喝水，需要下山來找水喝。這座豪宅擋了牠們的路，每次象群下來找水喝，採茶的工人會一起將牠們趕走，可以想見的是，象群對這座豪宅是很不滿意的。

 總督已經去世了，他的兒子娶了來自英國的太太，這位太太就是伊莉莎白泰勒演的。來自英國的女性不習慣當地的生活，比方說，男主角的朋友們在週末的時候會在豪宅中喝酒作樂，近乎胡鬧，女主角對這些人極不滿意。她也非常同情採茶的工人，因為她發現這些工人的收入是非常低的。

 忽然這個地區發生瘟疫，夫妻兩人這個時候就忘記了夫妻之間的不愉快事件，全力地救援當地的人。因為他們懂得衛生，所以瘟疫最後是過去了。可是茶工幾乎全部搬走了，因為他們住的茅屋必須全部用火燒掉。

 可想而知的是，大象來了，沒有茶工來趕走牠們，大象毀掉了豪宅，豪宅裡的佣人也都喪命，總督的墳也毀掉了。

 我在大學的時候看過這部電影，現在再看一次仍然覺得相當好看，因為它描寫了英國殖民地統治。當時的大英帝國真是神氣，總督以及其他的英國人在殖民地的生活是現在英國人無法想像的，只能說俱往矣，要恢復當年日不落國的光輝時代乃是絕對不可能的事了。

 更重要的是，這部電影告訴了我們一個教訓，英國人可以征服錫蘭，可是他是不該破壞大自然的，最後倒不是錫蘭人民的反抗毀掉了這座豪宅，而是大自然毀掉了這座豪宅。我們有的時候說人定勝天，顯然是有問題的。

 當然對我來講，我還是有一點好奇這部電影是怎麼拍的。大批的象走進豪宅的大廳，毀掉很多傢俱，這幾個鏡頭相當逼真。這是很久以前的電影，應該沒有用電腦技術，好萊塢電影工業的技術是值得我們研究的。

 還有一點，伊莉莎白泰勒在這部電影裡還算是漂亮，演技也還不錯，不過我相信如果是費雯麗演，應該會更加好。